

# Esta semana en **mujerhoy**

Mediodía COPE Local Busca aquí   Inicia sesión | Regístrate

## ABC Internacional

SÍGUENOS EN     

ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA OPINIÓN DEPORTES CONOCER CIENCIA MADRID GENTE&ESTILO CULTURA&OCIO MULTIMEDIA SERVICIOS EDICIONES ABCSEVILLA

ELECCIONES ESTADOS UNIDOS

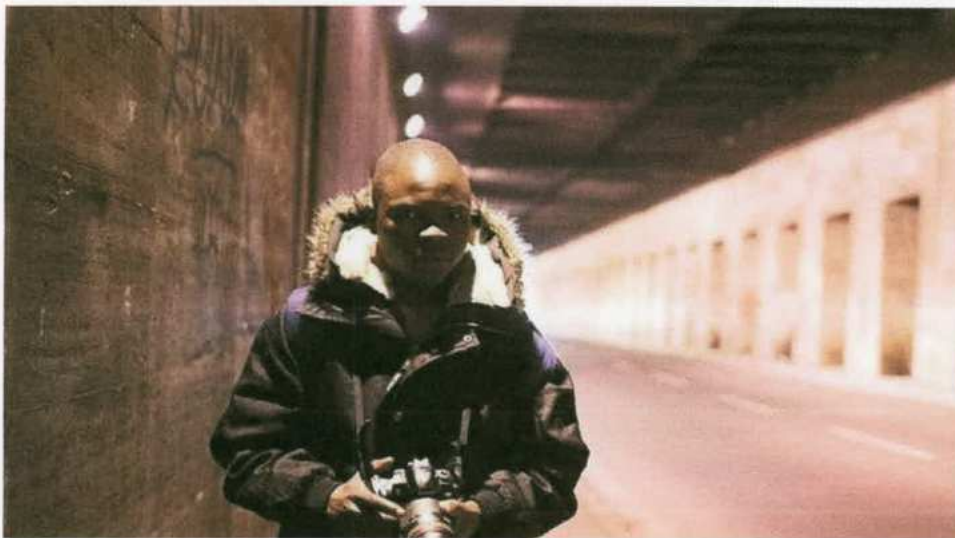
Última Hora La presidenta del tribunal de Nóos mantiene de momento a Manos Limpias en el juicio

Internacional

## De inmigrante a fotógrafo de la pobreza en Italia

» Keita escapó de Costa de Marfil con 14 años tras morir sus padres; en Roma ha convertido en arte la miseria que conoció

    Compartir     Compartido 60 veces



El fotógrafo de Costa de Marfil Mohamed Keita - ABC

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES / - [agfuentes1](#) Corresponsal En Roma - 29/02/2016 a las 01:39:58h. - a las **12:26:06h.**

Guardado en: Internacional - Temas: Costa de Marfil , Italia , Inmigrantes

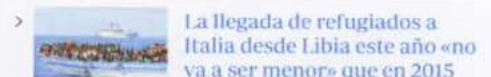
De inmigrante menor de edad **indocumentado que duerme en la calle entre cartones y plásticos**, pasando hambre y frío, **Mohamed Keita** ha llegado a convertirse en un **fotógrafo reconocido**. Keita relata la aventura de su vida a ABC en su laboratorio fotográfico del centro diurno de acogida, Civico Zero, de la ONG «Save The Children», en vísperas de inaugurar una nueva **exposición en Roma**.

«Escapé de **Costa de Marfil** porque en la **guerra civil una bomba destruyó nuestra casa, matando a mis padres** que eran campesinos. A los catorce era ya un hombre». A esa edad Mohamed Keita, como un pequeño Ulises, inicia su **largo viaje que durante tres años lo llevará a Guinea Conakry, Mali, el desierto, Argelia, Libia** (donde pasará cinco meses de cárcel), **Malta, Sicilia y finalmente Roma**.

### NOTICIAS RELACIONADAS



Italia planea establecer controles en la frontera con Eslovenia



La llegada de refugiados a Italia desde Libia este año «no va a ser menor» que en 2015

### Publicidad



Ecco come lei ha guadagnato 23.891€ in 4 giorni

by TurboMac

italianmethod.com  
X

by mgid

En todos esos estados se detuvo para hacer pequeños trabajos, generalmente en el campo y en la construcción, y lograr unas monedas para subsistir y pagar a los traficantes que lo trasladaban de un país a otro. Fue un infierno, pero su relato está **salpicado de buen humor**, de risa contagiosa, como cuando nos describe que se sentía incluso un poco «artista» cuando pintaba casas con brocha gorda.

“

«Existe un equipaje en la vida que te corresponde a ti y que solo tú puedes llevarlo»

Consejo del padre de Mohamed

Llegó a Sicilia desde Malta escondido en un camión. Y alcanzó Roma el 1 de marzo de 2010, etapa final, con 17 años. Aquí vive más de tres meses en la calle Marsala, detrás de la estación central de trenes Termini, entre miseria, personas sin techo y jóvenes africanos. Keita no se desanimó ni perdió su coraje. **Le sostenía el recuerdo de sus padres: «Me dieron afecto. Los echo siempre de menos. Mi padre me decía siempre: "Existe un equipaje en la vida que te corresponde a ti y que solo tú puedes llevarlo". Porto siempre conmigo este y otros buenos consejos de mis padres».**

Con este bagaje, el joven Keita descubre **Cívico Zero** y recibe un **inesperado regalo: una máquina fotográfica de usar y tirar**. Se apasiona así por la fotografía y tiene claro que será el hilo conductor de su vida: **«Me gusta fotografiar la pobreza, gente sola o marginada, pero en un contexto de belleza, ya sea un monumento o un paisaje; así, viendo ese contraste, se pueden apreciar mejor las cosas bellas».** Con orgullo, el director del centro, Marco Capuccino, nos dice: «Mohamed es una joya del centro. **Da clases de fotografía a inmigrantes y es todo un ejemplo».**

Keita estudió italiano, fue a la escuela y asistió a cursos de fotografía. Ahora, a sus 23 años, con sus fotos se gana la vida. A **Termini** dedicó su primera exposición, inaugurada en la Cámara de Diputados: **«Pies, zapatos, equipaje»**, un título para evocar el ambiente de la estación de trenes, con sus aspectos tercermundistas, como denuncia «L'Espresso»: «Los chicos del zoo de Roma», titula el semanario, que asegura que «inmigrantes menores viven en el subsuelo de Termini y se venden, para no morir de hambre, a pedófilos sin escrúpulos». Keita nunca se vio atrapado en ese mundo. Pero no olvida que fue uno de eso menores no acompañados que desembarcan cada año en Italia.

### «Recordar los orígenes»

Según datos del Gobierno, en 2015 **llegaron a Italia 11.921 menores no acompañados**, incluidas 550 chicas. **Unos 4.000 estarían desaparecidos**, es decir, se habrían alejado de las estructuras oficiales que los acogen o se habrían marchado a otros países. Pensando en esos jóvenes «invisibles», Keita nos despide con un último pensamiento: «En mi país se dice que **“si te olvidas de tus orígenes, acabarás mal”**. Es verdad, porque cada uno de nosotros debe ser quién es».

> [Toda la actualidad en portada](#)

Publicidad

MÁS NOTICIAS EN INTERNACIONAL



Irán ejecuta a todos los hombres de un pueblo por delitos de tráfico de

drogas

Muere una policía estadounidense en un tiroteo durante su primer



día de trabajo



TEMAS RELACIONADOS

[COSTA DE MARFIL](#) [ITALIA](#) [INMIGRANTES](#)

BLOGS DE CORRESPONSALES

EL TALÓN DE AMÉRICA

Cristina Kirchner sigue bailando...



POR CARMEN DE CARLOS

ÚLTIMOS VÍDEOS



Bruselas acusa a Google de abuso de posición dominante

13:04

Publicidad

ÚLTIMAS GALERÍAS



Nuevo naufragio en Lampedusa cuando se cumple un año de la tragedia que costó la vida a 800